

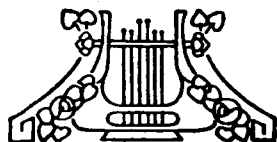
à Monsieur S. ZILOTI.

POLKA ITALIENNE

NOTÉE POUR PIANO à 4 MAINS

PAR S. RACHMANINOFF.

- 1) Edition à 4 mains prix: 1 s. 3 d. = 1 M. 20 Pf. = 1 fr. 50 cs. = 60 cop.
- 2) Edition à 2 mains (transcrite par A. Ziloti) prix: 10 d. = 80 Pf. = 1 fr. = 40 cop.
- 3) Edition pour orchestre militaire (instrumentée par
T. Niemann) prix: sous presse.



Propriété de l'éditeur.
St-PÉTERSBOURG,
chez J. JURGENSON.
MORSKAÏA, 9.

METHVEN SIMPSON, LTD.
83, Princes Street,
EDINBURGH.

LEIPZIG, chez F. JOST.

Посвящается С. И. Зилоти.

ИТАЛЬЯНСКАЯ ПОЛЬКА,

записанная С. РАХМАНИНОВЫМЪ.

Переложение А. ЗИЛОТИ.

PIANO.

mf

cresc.

dim.

p

mf

cresc.

pp

5 2 4 1 2 1 5 1 3 2 1 4 1 3 1 2

First system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The right hand features a complex melodic line with slurs and fingerings (1, 3, 2, 5). The left hand provides a steady accompaniment. Dynamics include *pp* and *mf*.

Second system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps. The right hand continues with intricate melodic patterns and slurs, including fingerings (2, 5, 3, 1, 4, 1, 5, 1, 4, 1, 3, 3). The left hand accompaniment is consistent. Dynamics include *cresc.* and *f*.

Third system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps. The right hand features slurs and fingerings (1, 2, 1, 3, 2, 4, 3, 1, 1, 3, 5, 2, 1, 4). The left hand accompaniment continues. Dynamics include *f*.

Fourth system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps. The right hand continues with slurs and fingerings (4, 5, 2, 3, 1, 2, 1). The left hand accompaniment is consistent. Dynamics include *f*.

Fifth system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps. The right hand features slurs and fingerings (1, 3, 1, 2, 4, 1, 4, 1, 2, 1, 2, 1, 3, 1, 3, 5). The left hand accompaniment continues. Dynamics include *f*.

ВЪ МУЗЫКАЛЬНОМЪ МАГАЗИНЪ
І. И. ЮРГЕНСОНА

(С.-Петербургъ, Морская 9)

ПРОДАЮТСЯ:

І. С. БАХЪ:

- Арія для контральто изъ кантаты № 54 (текстъ В. Коломійцова,
переложеніе А. Зилоти). Цѣна 80 коп.
- Прелюдія-хораль (*e-moll*), переложеніе для фортепіано въ 2 руки
Т. Санто (редакт. А. Зилоти). Цѣна 40 „
- Прелюдія къ кантатѣ № 29, переложеніе для фортепіано
А. Зилоти.
- а) Концертное изданіе. Цѣна 1 руб.
б) Изданіе въ видѣ этюда для 2-хъ рукъ. Цѣна . 1 „

Ан. ЛЯДОВЪ:

- Пять русскихъ пѣсенъ для женскаго голоса съ оркестромъ.
Переложеніе для пѣнія съ фортепіано. Цѣна 75 коп.

Р. ВАГНЕРЪ:

- Эскизъ драмы-мистеріи „Парсифаль“, въ переводѣ и съ пре-
дисловіемъ Виктора Коломійцова. Цѣна 40 коп.
-
-