

# Колыбельная медведицы

## из мультфильма «Умка»

S: 8 Beat Ballad

V: 1. Tenor Sax  
2. Synth Voice

Е. Крылатов (р. 1934)

Спокойно

The musical score consists of four staves of music for tenor saxophone and synth voice. Staff 1 (measures 1-4) starts with an intro in F major, followed by a section with chords C7, F, and Gm. Staff 2 (measures 5-8) includes a 'fill in' section with chords F7, B♭, B♭m, Am, and Dm. Staff 3 (measures 9-12) includes a 'fill in Var.' section with chords Gm, C7, F, B♭, and B♭m. Staff 4 (measures 13-16) concludes with a 'fill in Ending' section with chords Am, Dm, Gm, C7, and F.

Тихая полярная ночь, звездное небо, сказочное северное сияние... и ласковая мама-медведица, убаюкивающая своего малыша.

Эта удивительная картинка станет еще более зримой с помощью удачной инструментовки. Мягко покачивающаяся, спокойная мелодия хорошо прозвучит у тенорового саксофона. Его теплый, чуть сипловатый тембр похож на голос доброй мамы-медведицы. Попробуйте использовать и другие тембровые краски: мягкое звучание струнных инструментов, синтетический голос и колокольчики «новый век» (new age). Они сделают звук объемным и вместе с тем таинственным.

Ударные инструменты, разумеется, лучше отключить — вдруг они разбудят медвежонка.