LES SOIRÉES INTIMES

Collection de Pièces célèbres pour Violon (ou Violoncelle) avec accompagnement de Piano

BACH	Aria de la Suite en ré.
—	Choral
—	Gavotte en rondo
BEETHOVEN	Sonate pathétique
—	Adagio Clair de Lune
BELLENOT	Rêverie
BERNARD (E.)	Suite, piano et violon
BOISDEFFRE	Cantilène
—	Berceuse
—	Au bord du Ruisseau
—	Elévation
—	Suite poétique, en 2 liv., ch.
—	Andante expressivo
BRAHMS	Berceuse
—	Danses hongroises, en deux livres, chaque.
—	1re, 2e, 3e, 4e, 5e, 6e, 7e, 8e danses, chaque.
—	Valse rêverie
—	Valse romance (15e)
CHAUSSON (E.)	Ave Verum
—	Poème
—	Accompag. de Quintette, chaque partie.
CHERUBINI	Ave Maria
CHOPIN	Elégie
—	Op. 9. N° 2. Nocturne
—	Berceuse
—	Tristesse
—	Op. 65. Largo
DAVIDOFF (Ch.)	Op. 10. Berceuse
—	Op. 20. La Source
—	Op. 22. Elégie
—	Op. 23. Romance
—	Op. 37. Petite Romance
DVORAK	16 Célèbres Danses slaves en 5 cahiers, ch.
	Séparées. 1re, 2e, 4e, 5e, 6e, 8e, 9e, 10e Danses slaves, chaque
—	3e et 7e Danses slaves, réunies
ERNST	Elégie
FAURE (Gabriel)	Après un Rêve
—	Automne
—	Les Berceaux
—	Lamento
—	Op. 17. 3 Romances, chaque
—	Fileuse
—	Op. 16. Berceuse
—	Elégie
—	Op. 28. Romance
—	Op. 39. Roses d'Ispahan
—	Op. 46. Clair de Lune
—	Op. 56 :
—	Recueil complet net, 40 francs. — Dolly-Berceuse
—	Recueil complet net, 40 francs. — N° 2. Mi-a-ou
—	Recueil complet net, 40 francs. — Jardin de Dolly
—	Recueil complet net, 40 francs. — Kitty, valse
—	Recueil complet net, 40 francs. — Tendresse
—	Recueil complet net, 40 francs. — Pas Espagnol
—	Op. 69. Romance
—	Op. 75. Andante
—	Op. 77. Papillon
—	Op. 78. Sicilienne
—	Op. 83. N° 2. Soir
—	Nocturne de Shylock
—	3e Nocturne
—	4e Nocturne
—	Cantique de Racine
—	En prière
—	Pavane
—	La Mort de Mélisande
FRANCK (César)	Sonate
—	Allegretto de la sonate
—	Symphonie
—	Cantabile de la symphonie (p. l'Eglise)
—	Lento du Quintette
—	Andante du Quatuor
—	Prélude, aria et final
GODARD (Benjamin)	Op. 120. 2e Romance
—	Sur le lac et Sérénade
—	Op. 133. Aubade pour violon et violoncelle seuls
GODARD (Benjamin)	Menuet pompadour
—	En regardant le ciel
GLUCK	Orphée (Scène des Champs-Elysées)
GOENS (Van)	Invocation
—	Menuet
—	Marine
HAENDEL	Largo en la, en fa, chaque
—	Largo en sol, en ré, chaque
HERVELOIS (Caix d')	Trois Pièces : La Désolée, Plainte, Papillon
—	Plainte (séparée)
HUBAY (J.)	Op. 18. Scènes de la Csarda. N° 3
—	Op. 69. Scène de la Csarda. N° 10
—	Op. 27. 6 Poèmes hongrois
—	Op. 76. 6 Nouveaux poèmes hongrois
D'INDY	Sérénade
—	Chant élégiaque
—	Lied
KREISLER	3 Danses Slaves célèbres de DVORAK, ch.
LALO (Edouard)	Op. 28. Guitare
—	Op. 29. Chants russes
—	Fantaisie Norvégienne
—	Romance Norvégienne
—	Petite Romance
—	Petite Sérénade
—	Intermezzo
—	Chanson villageoise
—	Sérénade
—	Sérénade de Namouna
—	Introduction et Scherzo
LETOREY	Romance
LOTTI	Aria
MENDELSSOHN	Andante Cantabile
MESQUITA	En rêvant
MOUSSORGSKY	Une larme
PERGOLESE	Aria
POPPER	Arlequin
—	Papillon
RAFF	Op. 157. N° 2. Fileuse
RACHMANINOFF	Célèbre prélude
—	Sérénade
—	Élégie
—	Mélodie
—	Polichinelle
ROUSSEAU (M.-S.)	Les Promis
RUBINSTEIN (Ant.)	Op. 44. Romance, par WIENIAWSKI
—	Op. 3. N° 1. Célèbre Mélodie, par POPPER.
SAINT-SAENS	1er Concerto
—	Suite
—	Sérénade
—	Gavotte
—	Tarentelle
SCHMITT (Florent)	Chanson à bercer
—	Rêve au bord de l'eau
—	Berceuse de la chatte
—	Petites Cloches
SCHUBERT	Sérénade
—	Au bord de la Mer
—	Ave Maria
—	Le Roi des Aulnes
—	Tu es le Repos
—	Andante et Menuet
—	L'Abeille (Cello par CASALS)
—	Moment musical
SCHUMANN	Rêverie
STRADELLA	Air d'Eglise
STRELEZKI	Prière à la Chapelle
—	Serenata
THOME	Andante Religioso
—	Op. 67. Berceuse
—	Le Rêve
—	Sonate
TSCHAIKOWSKY	Op. 37 :
—	N° 1. Perce-Neige
—	N° 2. Barcarolle
—	N° 3. Chant d'Automne
—	N° 4. Fête de Noël
WACHS	Berceuse des Anges
WAGNER (Richard)	Rêves
	Feuillet d'Album

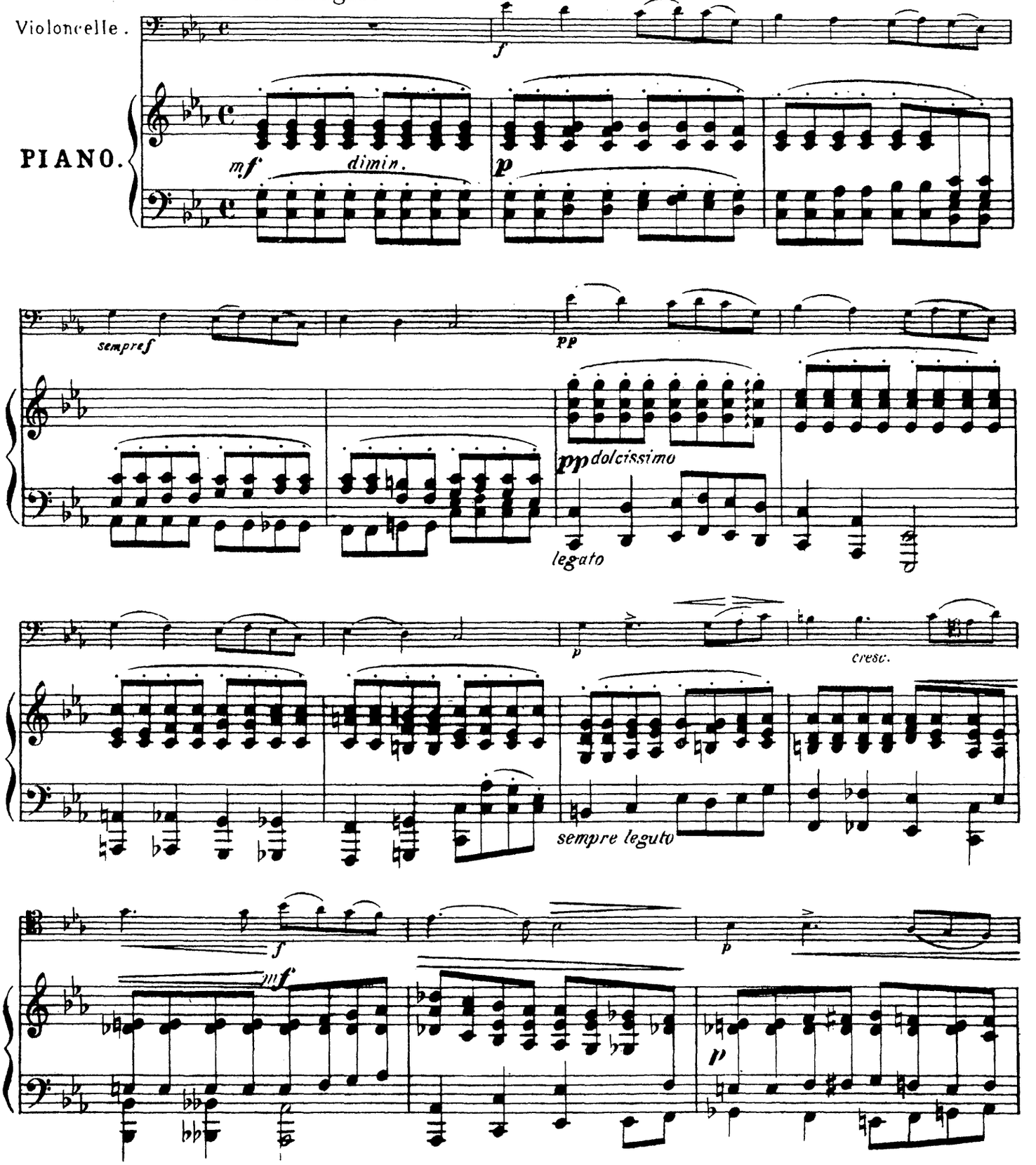
ÉLÉGIE.

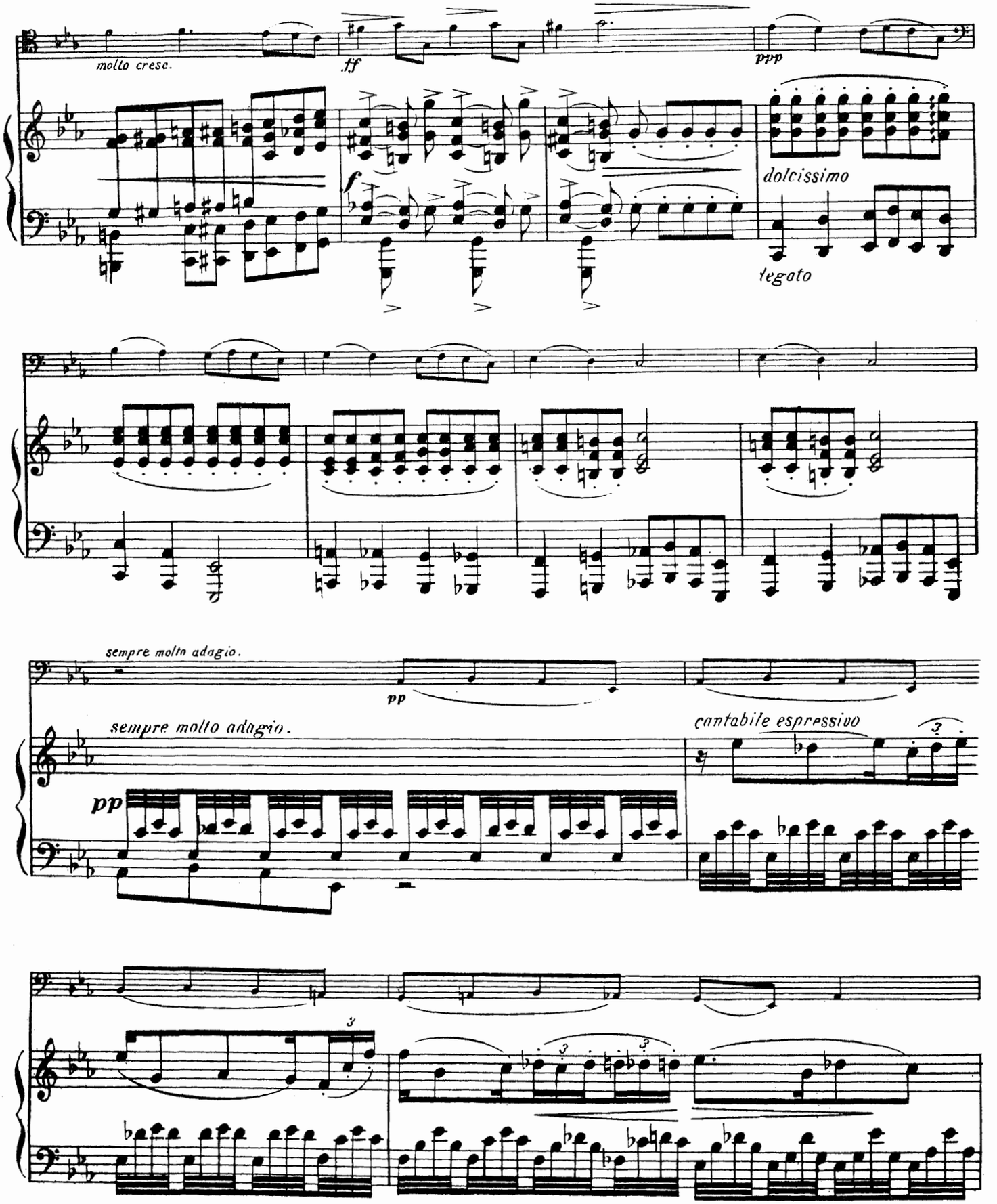
Gabriel Fauré, Op. 24.

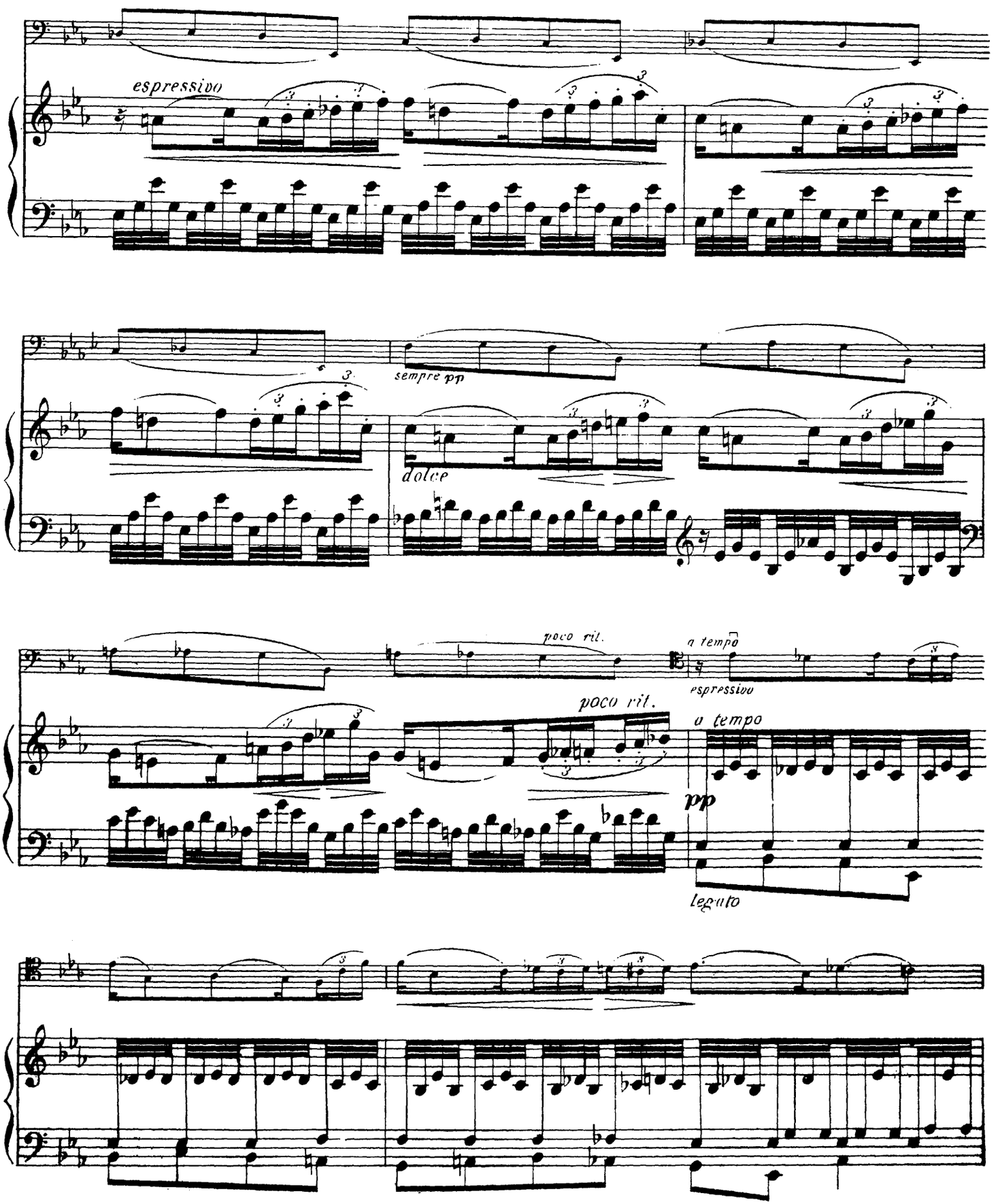
Molto adagio.

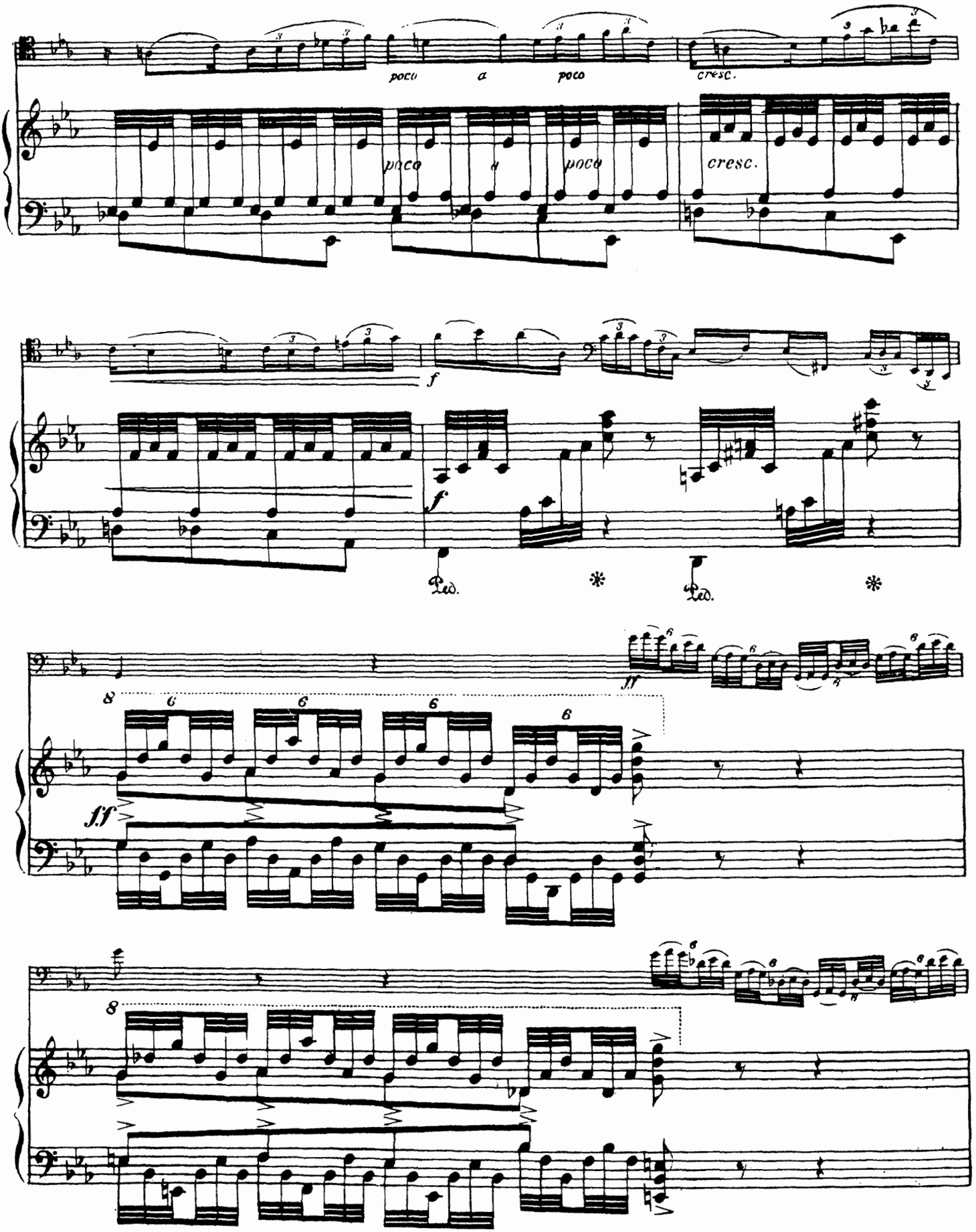
Violoncelle.

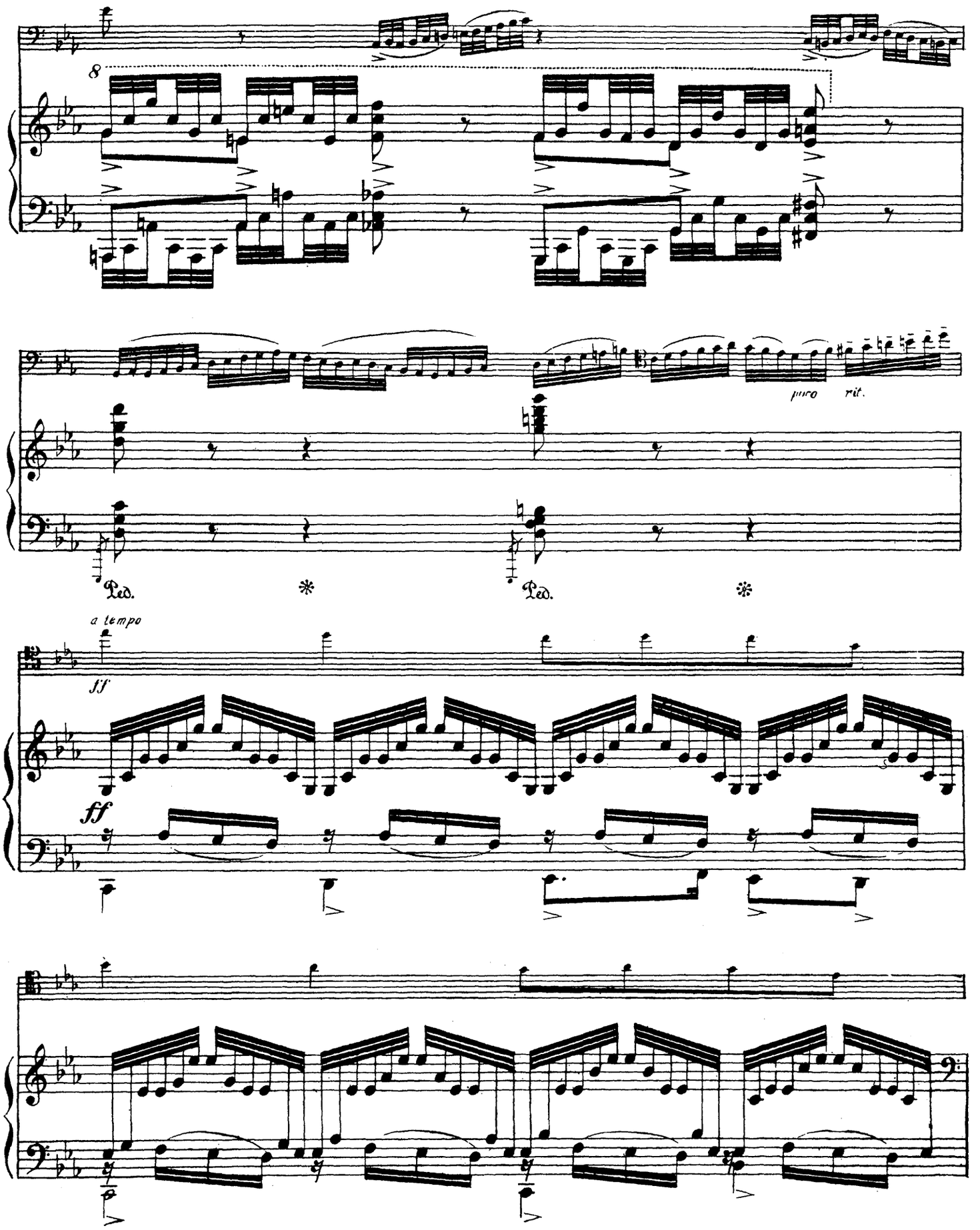
PIANO.

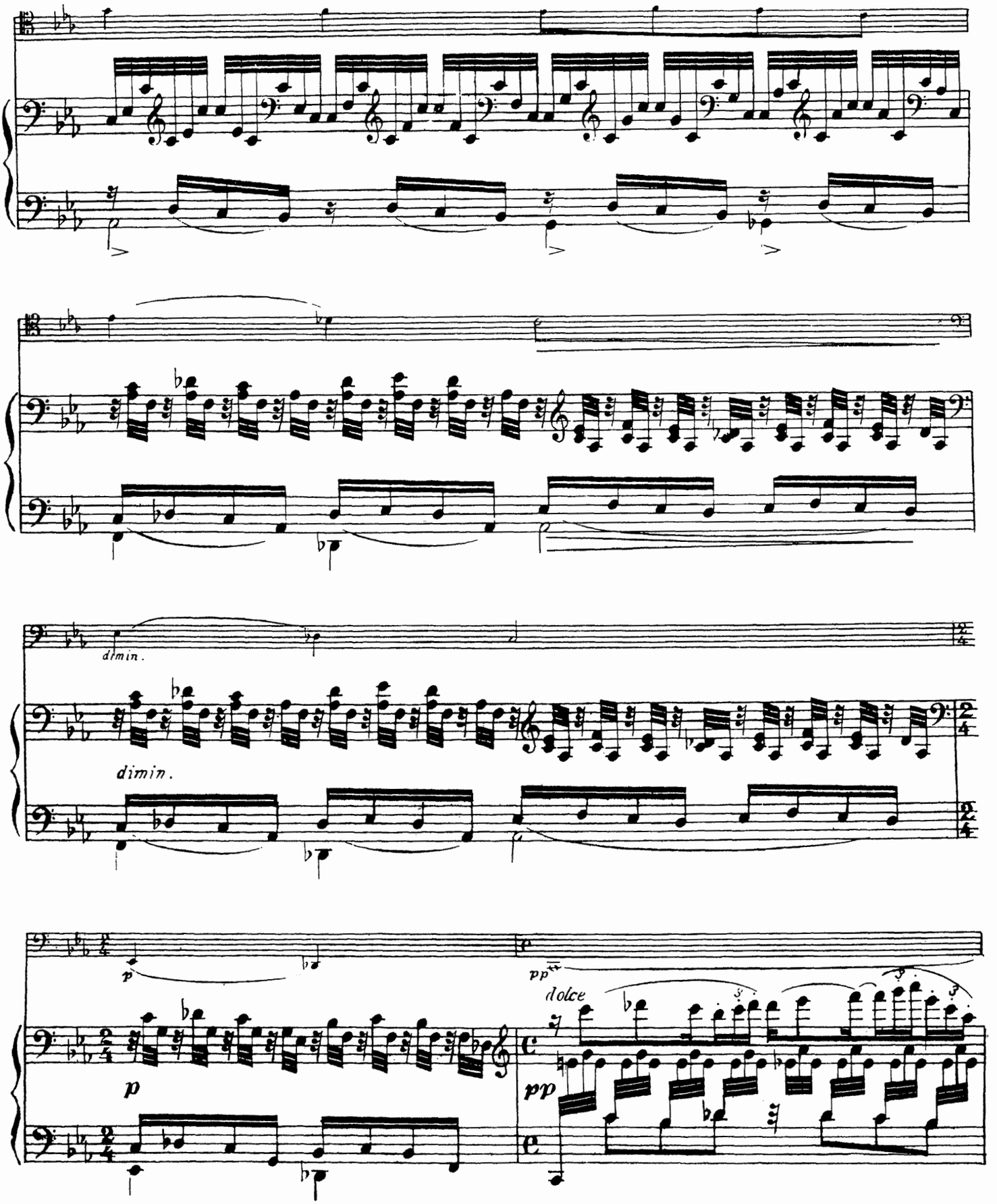


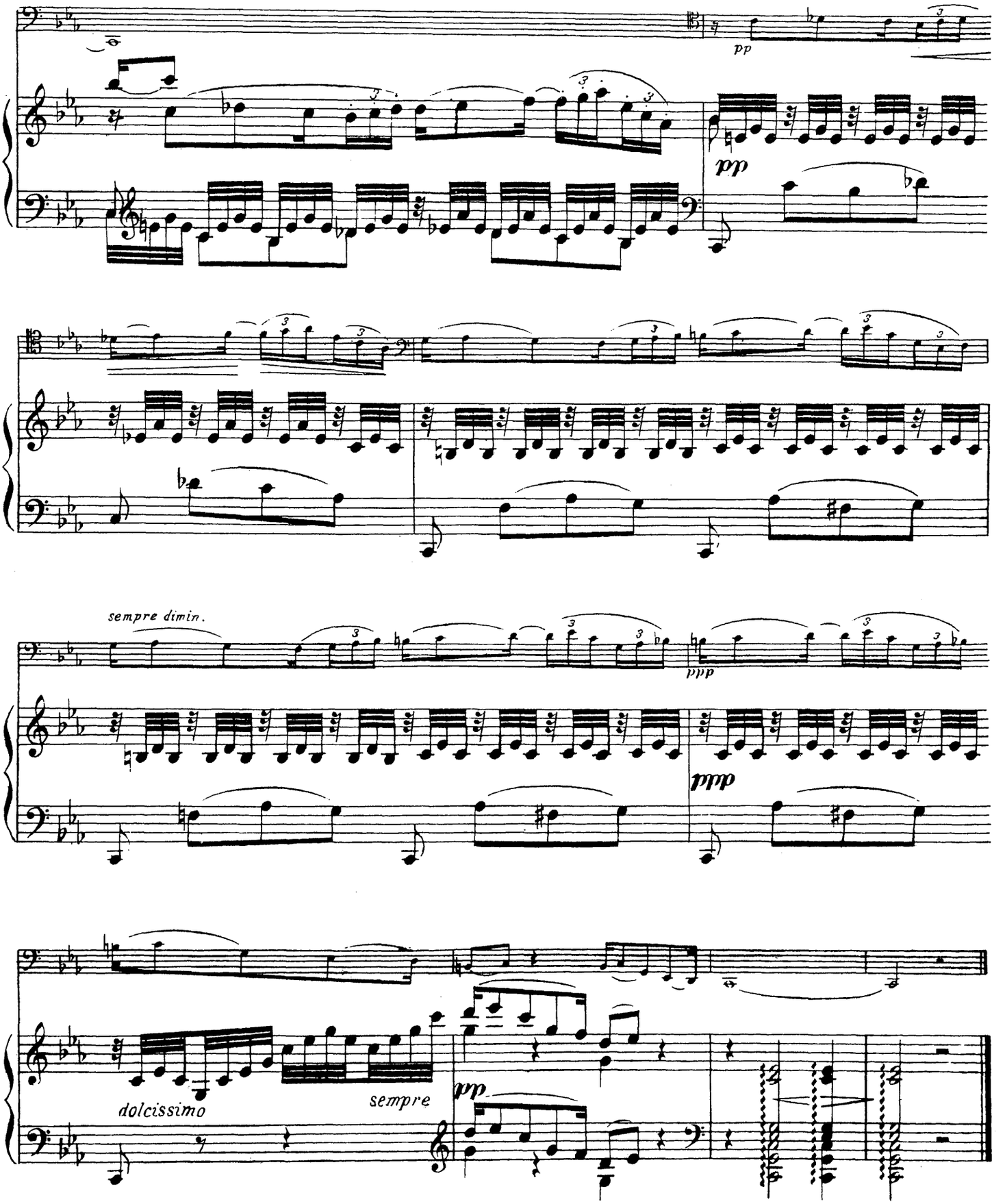

molto cresc.
ff
ppp
dolcissimo
f
legato
sempre molto adagio.
pp
sempre molto adagio.
cantabile espressivo
pp


espressivo
sempre pp
dolce
poco rit.
a tempo
espressivo
poco rit.
a tempo
pp
legato


poco a poco
cresc.
poco a poco
cresc.
f
f
Ped.
Ped.
ff
ff


8
poco rit.
Ped.
Ped.
a tempo
ff
ff


dimin.
dimin.
p
p
pp
dolce
pp

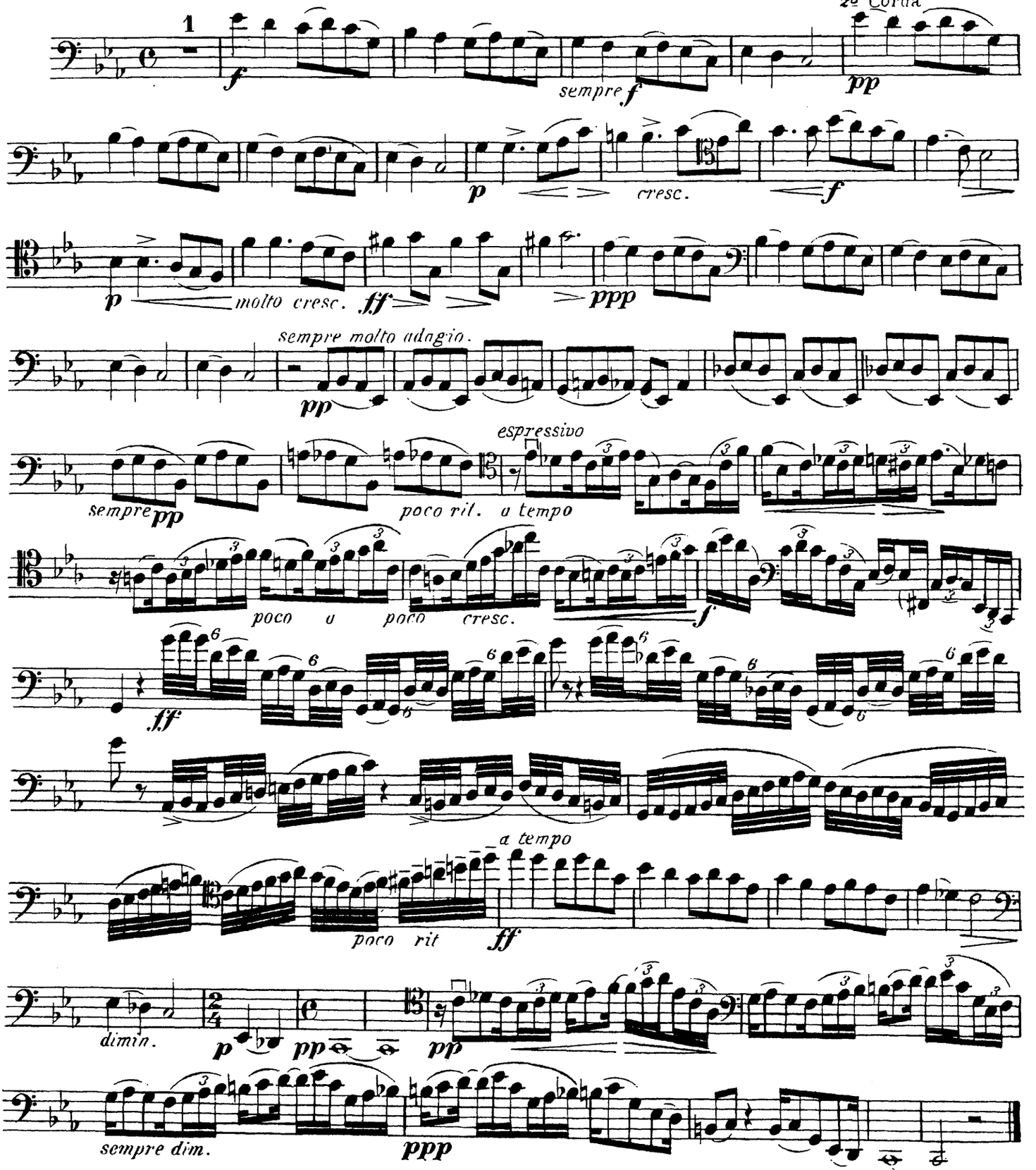


DILLARD et Cie. Imp. Paris

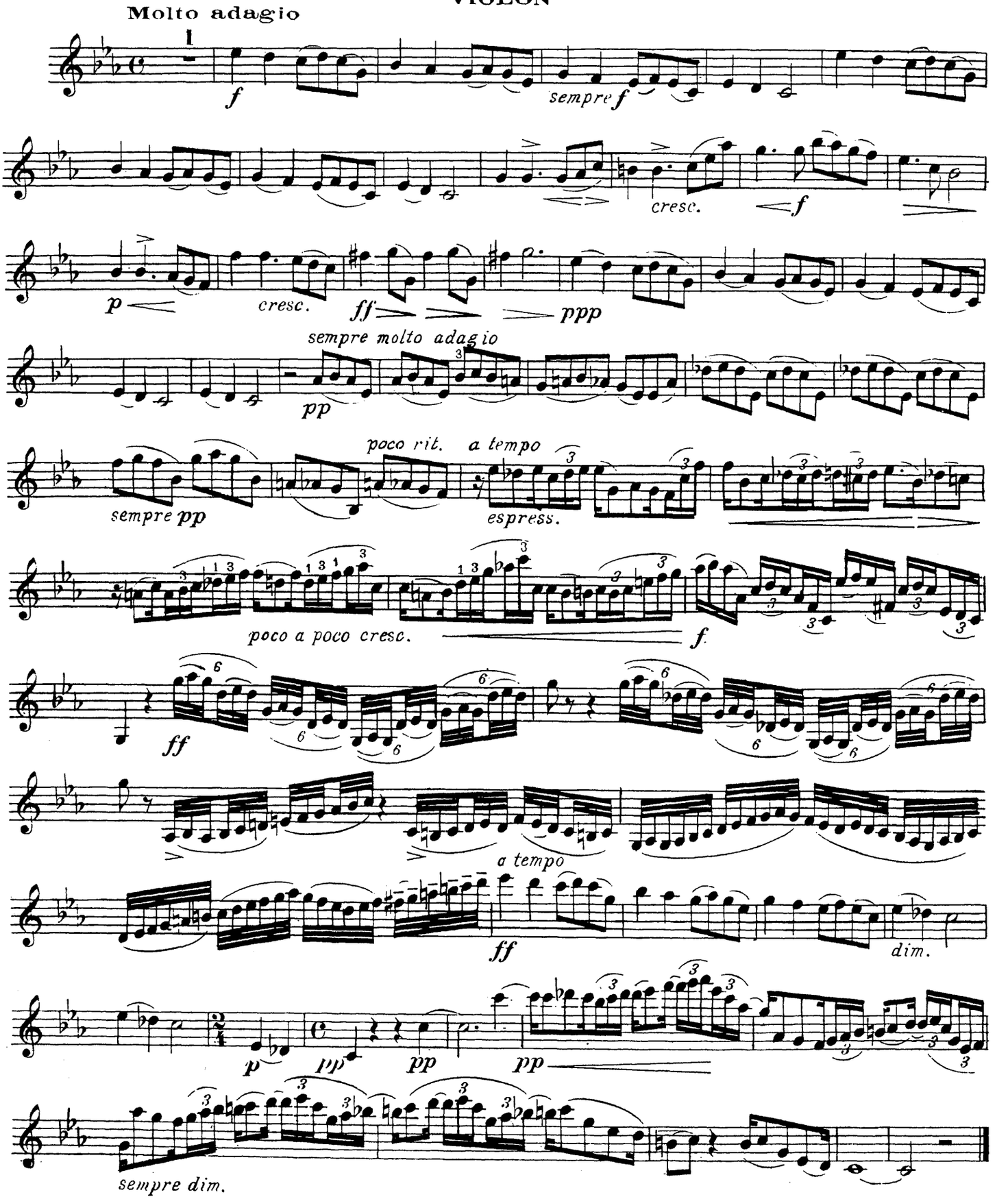
ÉLÉGIE.

Molto adagio. **Violoncelle.** Gabriel Fauré, Op. 24.

2ª Corda



ÉLÉGIE

VIOLON

Gabriel FAURÉ Op. 24